

ITALIAN CONCRETE DAYS

Giornate **aicap** 2018 Congresso CTE



www.icd-italianconcretedays.it

**aicap e CTE in occasione di
ITALIAN CONCRETE DAYS
organizzano**

Gala Concert

**Giovedì 14 Giugno ore 19:15
presso
Sala Don Ticozzi, Lecco**

Trio Rigamonti

Miriam Rigamonti, pianoforte

Mariella Rigamonti, violino

Emanuele Rigamonti, violoncello

Musiche di F. J. Haydn e F. Schubert

Presentazione Trio Rigamonti

Il Trio Rigamonti è composto dai fratelli Miriam (pianista, nata nel 1992), Mariella (violinista, nata nel 1994) ed Emanuele (violoncellista, nato nel 1997), diplomati con lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Formatosi nella classe dei maestri Federica Valli e Paolo Beschi, si è perfezionato con il Trio di Parma presso l'International "Chamber Music Academy" di Duino (TS). Attualmente studia con Iakov Zats presso l'"Accademia del Talento" di Desio (MB) e con il Trio Atos presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella.

Il Trio ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali: Concorso Internazionale di Musica da Camera "Luigi Nono" di Venaria Reale (TO), Concorso Internazionale "Marco Fiorindo" di Nichelino (TO), "Premio Rovere d'Oro" (IM), Concorso Internazionale "Luigi Zanucoli", "Città di Stresa", "Premio Contea" di Treviso (incidendo un cd con gli altri vincitori), European Music Competition "Città di Moncalieri" (TO) e "Città di Giussano" (vincendo, oltre al primo premio di categoria, il premio della sezione "Il Progresso"). In seguito alla vittoria del primo premio al "Vienna Grand Prize Virtuoso" International Music Competition, si è esibito presso il Musikverein di Vienna.

Il Trio ha inoltre ricevuta borse di studio per meriti artistici dall'Accademia del Talento di Desio e dall'Associazione "Terenzio Zardini" di Verona (grazie al quale il 20 ottobre si esibirà presso l'Auditorium Montemozzi" del Conservatorio di Verona).

Dal 2012 il trio ha tenuto una settantina di concerti per prestigiosi festival e associazioni musicali in Italia e all'estero, tra i quali: Festival "Giovani Talenti" di Rovinj (Croazia), Festival di Musica da Camera di Lugano, "Festival Viotti" di Vercelli, "Sagra Musicale Umbra" di Perugia, per l'Istituto Universitario "Politecnico" (CONSEC 2016) e la "Società Umanitaria" di Milano, Associazione "Mozart Italia" e "Musicarte" di Milano, Associazione "Mozart Italia" e "Cinzia Vitale" Onlus di Trieste, Palazzo Cavagnis di Venezia, Teatro "Dario Fo" di Camponogara (VE), Auditorium di Pieve di Soligo (TV), "San Giacomo" Festival di Bologna, "Giugno Musicale" di Montecchio Emilia, Festival "Torino e le Alpi", "Amici della Musica" di Venaria Reale (TO), Rassegna "Rovere d'Oro" di Imperia, Rassegna "Giovani per l'Arte" di Cuneo, per la Stagione Musicale del Teatro Sociale di Canzo (CO) e del Teatro "San Teodoro" di Cantù (CO), Rassegna "Spazi Sonori" di Desio (MB), Palazzo "Arese Borromeo" di Cesano Maderno (MB), Fondazione "Piacenza e Vigevano", Festival Musicale Vaprio, Festival Musicale di Corticelle Pieve (BS), Villa Balbianello di Lenno (CO) e Villa Carlotta di Tremezzo (CO), Festival "Città di Cernobbio", Festival "Como Città della Musica".

Per le manifestazioni dei venti anni dalla fondazione dell'Università Milano-Bicocca il trio si è esibito nel Triplo Concerto di Beethoven.

Il compositore Guido Boselli ha dedicato loro l'opera "Riecheggiando l'Inno a Oberdan".

Programma

Franz Joseph Haydn

Trio Hob: 25 in sol maggiore "Gypsy"

Andante
Poco adagio
Finale: Rondò all'ungherese. Presto

Franz Schubert

Trio Op. 100 No. 2 in mi♭ maggiore

Allegro
Andante con moto
Scherzando. Allegro moderato - Trio
Allegro moderato



